

1 Er was eens een heel oude man. Zijn ogen waren slecht geworden. Zijn oren waren  
2 doof en zijn knieën trilden. Aan tafel kon hij amper zijn lepel vasthouden. Hij  
3 morste soep op het tafelkleed en vaak slurpte hij. Hij woonde bij zijn zoon en  
4 schoondochter. Zij hadden ook een zoontje van vier, dus de oude man was  
5 grootvader.

6 Zijn zoon en de vrouw van zijn zoon vonden het heel onsmakelijk om opa aan tafel  
7 eten te zien morsen. En daarom moest hij ten slotte van hen in een hoekje achter  
8 het fornuis gaan zitten. Hier brachten ze hem zijn eten op een klein aardewerken  
9 bordje. Opa kreeg nu niet eens meer genoeg om zijn honger te stillen. Hij zat daar  
10 maar en voelde zich bedroefd. Hij keek naar de tafel, waar de anderen zaten te  
11 eten, en zijn ogen vulden zich met tranen.

12 Toen, op een dag, konden zijn bevende handen het bord niet eens meer  
13 vasthouden. Het viel op de grond en brak in een heleboel stukken. De jonge vrouw  
14 gaf hem een uitbrander. Maar de oude grootvader zei niets. Hij zuchtte alleen  
15 maar. Toen kocht de jonge vrouw een heel goedkope houten kom voor hem. Nu  
16 moest hij daaruit eten.

17 Op een dag, tijdens het eten, zat het kleinkind op de grond en speelde met wat  
18 kleine stukken hout.

19 "Wat ben je aan het doen?" vroeg zijn vader.

20 "Ik maak een kom," antwoordde de jongen.

21 "Waarvoor?"

22 "Voor mijn vader en moeder, dan kunnen ze daaruit eten als ik groot ben."

23 De man en zijn vrouw keken elkaar lang aan. Toen begonnen ze te huilen.

24 Onmiddellijk vroegen ze de oude opa weer aan tafel te komen eten en van toen af  
25 aan at hij altijd met hen samen. Daarna werd er nooit meer over gesproken, zelfs  
26 niet als hij nog wel eens eten morste.



*Bron: IEA 1991*



**Naam:** .....

### Vragen bij oefentekst 1

1. Welke titel past het **best** boven deze tekst?
  - A. Het eten
  - B. De man en de vrouw
  - C. Opa
  - D. De jongen
  
2. Wat voor soort tekst is dit?
  - A. een verhalende tekst
  - B. een vervolgverhaal
  - C. een informatieve tekst
  - D. een gedicht
  
3. Lees: *Aan tafel ... lepel vasthouden.* (regel 2)  
Wat kun je het **best** op de plek zetten van *amper*?
  - A. niet
  - B. nauwelijks
  - C. nooit
  - D. stevig
  
4. Uit welk woord of welke woorden kun je afleiden dat de oude man niet voor de eerste keer onsmakelijk at?
  - A. Uit: amper (regel 2)
  - B. Uit: vaak (regel 3)
  - C. Uit: ten slotte (regel 7)
  - D. Uit: nu niet eens meer (regel 9)
  
5. Waarom moest de oude man achter het fornuis gaan zitten?
  - A. Omdat hij niet kon zien of horen.
  - B. Omdat hij zijn lepel amper kon vasthouden.
  - C. Omdat ze hem niet graag zagen eten.
  - D. Omdat ze niet genoeg eten hadden.
  
6. Wat betekent ongeveer hetzelfde als *bedroefd*? (regel 10)
  - A. angstig
  - B. zielig
  - C. boos
  - D. verdrietig

7. Wie gaf de oude man een uitbrander?
- A. zijn dochter
  - B. zijn stiefdochter
  - C. zijn schoondochter
  - D. zijn zus
8. Waarom moest de oude man uit een houten kom eten?
- A. Omdat hij soep morste.
  - B. Omdat hij slurpte.
  - C. Omdat hij bedroefd was.
  - D. Omdat hij zijn bord brak.
9. Waarom gingen de man en de vrouw huilen?
- A. Omdat de houten kom gebroken was.
  - B. Omdat de jongen geen houten kom kon maken.
  - C. Omdat de oude man niet netjes kon eten.
  - D. Omdat ze begrepen dat zij ook oud zouden worden.
10. Welke zin is **niet waar** volgens de tekst?
- A. Opa was boos omdat hij niet meer aan tafel mocht zitten.
  - B. Opa woont bij de jongen in één huis.
  - C. De jongen maakt een kom voor zijn vader en moeder.
  - D. De man en vrouw hadden spijt.
11. Hoeveel alinea's heeft deze tekst?
- A. twee
  - B. drie
  - C. vier
  - D. vijf
12. Waar begint de inleiding van dit verhaal en waar het slot?
- A. De inleiding begint met regel 1 en het slot met regel 17.
  - B. De inleiding begint met regel 6 en het slot met regel 17.
  - C. De inleiding begint met regel 6 en het slot met regel 12.
  - D. De inleiding begint met regel 12 en het slot met regel 17.