

### Opdracht 3

Het juiste antwoord is zowel *opsomming* als *oorzaak – gevolg*.

### Opdracht 4

Stimuleer de studenten om woorden te gebruiken waarmee ze het vergelijkende tekstverband duidelijk kunnen maken. U kunt suggesties geven hiervoor, zoals:

- Groter dan... / kleiner dan...
- Meer dan... / minder dan...
- Beter dan... / minder goed dan...

Zie pagina 10 van deze handleiding voor meer suggesties voor het geven van feedback.



### Instructie

U laat aan de hand van de verwijswaarden in de tekst bij opdracht 1 zien waar verwijswaarden naar verwijzen. Laat een student een voorbeeld van een verwijswaard noemen dat hij / zij ziet in de tekst. Doe vervolgens hardop denkend voor hoe u erachter komt waar dit woord naar verwijst. Bijvoorbeeld: *“In regel 2 staat het woord ‘hij’. Ik lees nu de zin ervoor om te zien of ik erachter kan komen waar ‘hij’ naar verwijst (lees de zin voor). In die zin gaat het over Bas die amper tijd heeft voor zijn huiswerk. In de volgende zin staat dat hij namelijk veel te druk is. Het gaat nog steeds over dezelfde persoon, Bas, dus daar verwijst ‘hij’ naar.”*

### Opdracht 5

De juiste antwoorden zijn:

Hij (regel 2)	gastblogger Bas
Waar (regel 7)	een evenement
Mijn (regel 16)	ambitie van Bas
Die (regel 24)	carchoice.nl

## 2.4 Tekstopbouw

### Voorbereiding en benodigdheden

- Instructie: bedenk een bedrijf dat u als voorbeeld kunt gebruiken voor het schrijven van een krantenartikel en het maken van een schrijfplan hiervoor.

### Lesbeschrijving

Opdracht	Werkvorm		
	Klassikaal	Individueel	Duo's / groepje
<input type="checkbox"/> Introductie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 1		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 2		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 3			x
<input type="checkbox"/> Instructie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 4		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 5		x	
<input type="checkbox"/> Afsluiting	x		

**Introductie**

Start deze les met uitleg over de inhoud en doelen waaraan in deze fase gewerkt wordt. U kunt hiervoor pagina 53 uit het werkboek gebruiken waarop de doelen voor de tweede fase (10 lessen) staan.

**Opdracht 2**

Hieronder staan mogelijke antwoorden bij de vragen 2 t/m 5.

Vraag 2:

Doelen kunnen zijn reclame maken, bekendheid geven aan het bedrijf, informatie geven over het bedrijf, andere mensen aansporen om ook een eigen bedrijf te beginnen, etc.

Vraag 3:

Afhankelijk van het doel dat bij vraag 2 wordt genoemd, kan er afgestemd worden in taalgebruik (bij reclameteksten gebruik je andere taal dan in een informatieve tekst) en inhoud (bij een informatieve tekst geef je bijvoorbeeld meer informatie over het bedrijf zelf terwijl je bij een tekst om mensen aan te sporen vooral positieve kanten van een eigen bedrijf beschrijft).

Vraag 4:

Mogelijke lezers kunnen studenten zijn, mensen die een eigen bedrijf hebben, krantenlezers, etc.

Vraag 5:

Afhankelijk van het publiek dat gekozen is bij vraag 4 kan afgestemd worden in bijvoorbeeld taalgebruik en lay-out.

**Instructie**

U geeft een voorbeeld van hoe een schrijfplan gemaakt kan worden. De studenten kruisen in het werkboek de stappen aan die u zet. Neem een bedrijf waar u graag eigenaar van zou willen zijn (of kies een bedrijf dat de studenten aan zal spreken) en maak hardop denkend, op het bord, een schrijfplan volgens het format in het werkboek. Bijvoorbeeld: *“Ik ga bedenken wat ik in de inleiding van mijn tekst ga zetten, wat in de kern en wat in het slot. Ik wil mensen ook een beetje nieuwsgierig maken naar mijn tekst dus ik wil de inleiding beginnen met een pakkende zin, namelijk... (schrijf deze zin op bij de inleiding, u kunt de studenten wijzen op de eerste zin van de tekst bij opdracht 1). In de inleiding noem ik in ieder geval ook wat voor bedrijf het is. Het bedrijf heet... en mensen kunnen er terecht voor... (schrijf dit op in het vak bij inleiding).”* Doe hetzelfde bij de kern en het slot.

Laat de studenten reageren: hebben zij nog aanvullingen?

**Opdracht 5**

Hieronder staan mogelijke antwoorden die de studenten kunnen geven en waarmee u hen op weg kunt helpen.

- Als geheugensteun voor wat ik in de tekst moet beschrijven.
- Zodat mijn tekst een duidelijke indeling in inleiding, kern en slot krijgt.
- Zodat ik weet wat ik in de inleiding, de kern en/of het slot van mijn tekst moet zetten.
- Zodat ik weet hoe ik mijn tekst moet beginnen of eindigen.

Wanneer er nog tijd is, kunnen de studenten alvast starten met het schrijven van hun tekst (paragraaf 2.2 in het werkboek).

## 2.5 Tekstopbouw

### Vorbereiding en benodigdheden

- Opdracht 2: reserveer een computerlokaal voor deze les.

## Lesbeschrijving

Opdracht	Werkvorm		
	Klassikaal	Individueel	Duo's / groepje
<input type="checkbox"/> Introductie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 1		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 2		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 3		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 4			x
<input type="checkbox"/> Afsluiting	x		

### Opdracht 2

Bij voorkeur schrijven de studenten hun tekst op de computer. Indien dit niet mogelijk is, is er in het werkboek schrijfruimte opgenomen.

Stimuleer de studenten om hun schrijfplan te gebruiken tijdens het schrijven en begeleid de studenten bij het indelen van hun tekst in inleiding, kern en slot. Daar geeft u vooral feedback op. U kunt de studenten hierbij wijzen op de schrijfwijzer waarop staat wat in de inleiding, de kern en het slot beschreven moet worden. Voor meer suggesties ten aanzien van feedback geven, zie pagina 10 van deze handleiding.

Wanneer de studenten de hele les nodig hebben om de tekst te schrijven en niet meer toekomen aan opdracht 3 en 4, dan kunnen die doorgeschoven worden naar de volgende les.

## 2.6 Feedback geven

### Voorbereiding en benodigdheden

- Indien de schrijfoopdracht uit paragraaf 2.4 op de computer gemaakt is, zorg dan dat de schrijfproducten uitgeprint zijn voor deze les.

## Lesbeschrijving

Opdracht	Werkvorm		
	Klassikaal	Individueel	Duo's / groepje
<input type="checkbox"/> Introductie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 1		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 2			x
<input type="checkbox"/> Opdracht 3			x
<input type="checkbox"/> Instructie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 4			x
<input type="checkbox"/> Opdracht 5		x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 6			x
<input type="checkbox"/> Opdracht 7	x	x	x
<input type="checkbox"/> Afsluiting	x		

### Opdracht 2

U kunt er ook voor kiezen om deze opdracht plenair te doen. Voor suggesties hiervoor, zie pagina 14 van deze handleiding.

**Opdracht 3**

U kunt ervoor kiezen om de studenten eerst individueel de antwoorden te laten bedenken en vervolgens in drietallen te laten overleggen. Dan bereikt u dat alle studenten actief meedenken bij het uitvoeren van deze opdracht.

**Instructie**

Besprek kort de antwoorden die de groepjes bij opdracht 2 bedacht hebben en leg dan een link naar de schrijfoopdracht die de studenten in de vorige paragraaf gemaakt hebben: U laat zien hoe de studenten aan de hand van het schema bij opdracht 4 in het werkboek feedback kunnen geven op het schrijfproduct van een medestudent. U verwoordt waar de studenten bij elke stelling naar kunnen kijken. U kunt hiervoor een willekeurige tekst gebruiken of één van de schrijfproducten van de studenten. Bijvoorbeeld: *"Bij stelling 1 wordt gevraagd of de tekst begrijpelijk is. Om dit te bepalen heb ik de tekst doorgelezen en dan vraag ik mezelf af of ik begrijp wat er staat. En ik begrijp de tekst, dus ik kruis 'ja' aan."*

Laat de studenten tussentijds reageren: letten zij nog op andere dingen om op een bepaalde stelling feedback te kunnen geven?

**Opdracht 4**

Om te voorkomen dat studenten zomaar een antwoord aankruisen, kunt u hen vragen om bij (enkele van) de stellingen op een kladblaadje het argument op te schrijven waarom ze voor een antwoord gekozen hebben. Deze argumenten kunt u tijdens het zelfstandig werken individueel met studenten bespreken of plenair na afloop van deze opdracht.

**Opdracht 6**

Besprek kort de antwoorden met de studenten. Voor suggesties hoe u dit aan kunt pakken, zie pagina 14 van deze handleiding.

**Opdracht 7**

U laat de studenten oefenen met de woorden in hun woorddossier. Zie voor suggesties hiervoor pagina 15 van deze handleiding. In fase 2 zijn nog geen nieuwe woorden geïntroduceerd: er wordt dus geoefend met de woorden uit fase 1.

## 2.7 Aantekeningen maken

### Vorbereiding en benodigdheden

- Opdracht 1 en 4: Kies twee onderwerpen waarover u een aantal minuten kunt vertellen.

### Lesbeschrijving

Opdracht	Werkvorm		
	Klassikaal	Individueel	Duo's / groepje
<input type="checkbox"/> Introductie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 1	x	x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 2			x
<input type="checkbox"/> Opdracht 3		x	
<input type="checkbox"/> Instructie	x		
<input type="checkbox"/> Opdracht 4	x	x	
<input type="checkbox"/> Opdracht 5			x
<input type="checkbox"/> Opdracht 6			x
<input type="checkbox"/> Afsluiting	x		